

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE TAQUARITINGA

ANO	PLANO DE ENSINO
2013	2º SEMESTRE DE 2013

CÓDIGO	DEPARTAMENTO
13	ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

CÓDIGO	DISCIPLINA
1304	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

CÓDIGO	PROFESSOR RESPONSÁVEL
	MARINA GLÁUCIA VERZOLA

CARGA HORÁRIA			DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS		
SEMANAS X AULAS/SM	=	TOTAL =	TEÓRICAS +	PRÁTICAS +	AVALIAÇÃO
20		04	80	76	0
					04

E M E N T A

Visão geral da noção de texto. Diferenças entre oralidade e escrita, leitura, análise e produção de textos de interesse geral e da administração: cartas, relatórios, correios eletrônicos e outras formas de comunicação escrita e oral nas organizações. Coesão e coerência do texto e diferentes gêneros discursivos.

O B J E T I V O S

Identificar os processos lingüísticos específicos e estabelecer relações entre os diversos gêneros discursivos para elaboração de textos escritos que circulam no âmbito empresarial; desenvolver hábitos de análise crítica de produção textual para poder assegurar coerência e coesão do texto.

ANO	PLANO DE ENSINO	CÓDIGO
2013	2º SEMESTRE DE 2013	1304

PROGRAMA
1 – Estudo de alguns elementos da Semiologia 1.1 – O que é comunicação 1.2 – Linguagem, língua, fala e discurso 2 – Os elementos da comunicação 2.1 – emissor, receptor, mensagem, código, canal, referente 3 – Funções da linguagem 3.1 – Estudo das funções da linguagem 3.2 – Exemplos das funções da linguagem na linguagem e na comunicação 4 – Tipos de discurso: direto, indireto, indireto livre 5 – Linguagem e Comunicação: Problemas Gerais 5.1 – Estudo dos discursos escritos e orais na empresa 6 – Meios de Comunicação 6.1 – O jornal, o rádio, a televisão, o cinema. 6.2 – A propaganda 7 – Diferenças e semelhanças entre a língua oral e a escrita, seus códigos sociais, contextuais e linguísticos 8 – Gêneros e tipologias textuais: textos descritivos, narrativos, poéticos, injuntivos ou apelativos, informativos ou explicativos, dissertativos 9 – Redação documental e técnica: currículo, ofício, requerimento, procuração, carta de apresentação, relatório, ata

ANO	PLANO DE ENSINO	CÓDIGO
2013	2º SEMESTRE DE 2013	1304

CONTEÚDO
<p>1. Apresentação da disciplina, dos objetivos, da ementa, das referências, dos critérios de avaliação, da metodologia a ser utilizada durante o curso.</p> <p>1.1 Noções de semiótica: o que é comunicação,</p> <p>1.2 Conceitos de linguagem, de língua de fala e de discurso.</p> <p>2. Níveis de linguagem: forma culta/coloquial. Plurissignificação da linguagem: conotação/denotação.</p> <p>2.1 Ruídos - problemas que podem surgir devido a ruídos na comunicação.</p> <p>3. Elementos da comunicação: emissor, receptor, mensagem, código, canal e referente.</p> <p>3.1 Exercícios</p> <p>4. Funções da Linguagem: emotiva, referencial, conativa, poética, metalinguística, fática.</p> <p>4.1 Exercícios.</p> <p>5. Meios de comunicação: O lugar que a língua (comunicação) ocupa como fator fundamental para a aquisição de habilidades humanas.</p> <p>5.1 Estudo da língua escrita e oral. Textos para análise.</p> <p>5.2 Comunicação escrita: língua escrita. Textos para análise.</p> <p>5.3 Linguagem: convencimento X Persuasão.</p> <p>5.4 Tipos de discurso: direto, indireto, indireto livre. Exercícios</p> <p>6. Definição de Gêneros e Tipologias textuais. Exemplos de gêneros: carta pessoal e comercial, bilhete, diário pessoal, agenda de anotações, romance, resenha, blog, e-mail, bate-papo (chat, orkut, videoconferência, <i>second life</i> (realidade virtual), fórum, aula expositiva, virtual, reunião de condomínio, debate, entrevista, lista de compras, piada, sermão, cardápio, horóscopo, manual de instruções de uso, inquérito policial, telefonema, receitas, bulas de remédio, histórias em quadrinhos.</p> <p>7. Elementos estruturais do texto</p> <p>8. Coesão e coerência textuais</p> <p>9. Tipologias textuais: conceito e exemplos de textos descritivos</p> <p>9.1 Análise e produção de descrição</p> <p>9.2 Tipologias textuais: exemplos e características de textos injuntivos ou apelativos, poéticos e informativos</p> <p>9.3 Tipologias textuais: conceito e exemplos de textos narrativos</p> <p>9.3.1 Análise e produção de narração</p> <p>9.4 Tipologias textuais: conceito e exemplos e de textos dissertativos</p> <p>9.4.1 Análise e produção de dissertação</p> <p>10. Tipos de argumentos</p> <p>11. Pressupostos, implícitos e inferência</p> <p>12. Redação documental ou técnica ou empresarial: conceito. Técnicas de Apresentação: Retórica, Oratória, Verbosidade, Verborreia.</p> <p>13. Pronomes de tratamento mais usados nas redações técnicas</p> <p>14. Chavões e clichês</p> <p>15. Seminários sobre currículo</p> <p>15.1 Elaboração de currículo</p> <p>16. Seminários sobre carta de apresentação</p> <p>16.1 Elaboração de carta de apresentação</p> <p>17. Seminários sobre relatório</p> <p>17.1 Elaboração de relatório</p> <p>18. Seminários sobre ata</p> <p>18.1 Elaboração de ata</p> <p>19. Seminários sobre procuração</p> <p>19.1 Elaboração de procuração</p> <p>20. Seminários sobre requerimento</p> <p>20.1 Elaboração de requerimento</p> <p>21. Seminários sobre ofício</p> <p>21.1 Elaboração de ofício</p> <p>22. Avaliação</p>

ANO	PLANO DE ENSINO	CÓDIGO
2013	2º SEMESTRE DE 2013	1304

METODOLOGIA

Aulas teóricas. Seminários. Exercícios orais e escritos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações
- Exercícios, resumos
- Seminários
- Aprovação: Média \geq 6.0

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CINTRA; CUNHA. Nova gramática do Português contemporâneo de acordo com a nova ortografia. Lexikon, 2009.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa. Positivo, 2009.

MARTINS, D S; ZILBERKNOP. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. Atlas, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KUNSCH, M M K. Planejamento de Relações Públicas na Comunicação Integrada. Summus, 2003.